

- Jacob Backer,
- Portrait d'un
- Couple, 138,5
- x 113,5 cm.
- Reims, musée
- Le Vergeur





1807

WILHELM
VON HAMBURG



1808

VAN BORSUM.

NOBET
PUBLIÉ

Bernard Vaillant, *Portrait de femme*, pastel sur papier, 39 x 31 cm., vers 1675



Le Siècle d'or et le portrait

- Moses ter Borch (1645-
- 1667),
- Autoportrait, vers 1660,
- h. s. t., 26 x 18 cm.
- Amsterdam,
- Rijksmuseum



- h. s. papier
- 9 x 8 cm.



- Rembrandt,
- Autoportrait
- 1669, h. s. t.,
- 71 x 54 cm.,
- Florence,
- Uffizi



- Bartholo-
- meus
- van der
- Helst
- Autoportrait,
- Florence,
- Uffizi



- Willem
- Drost
- Autoportrait,
- Florence,
- Uffizi



Goltzius, Main del'artiste, 1588, plume et encre brune,
Haarlem, Teyler Museum



- Mierevelt,
- Portrait de
- Maurice de
- Nassau (1567-
- 1625), 1607,
- Delft, Prinsenhof



Gérard van Honthorst et Rembrandt, Frederik Hendrik d'Orange (1584-1647) et son épouse Amalia von Solms, 1631 et 1632, La Haye, collection de la maison d'Orange et Paris, musée Jacquemart-André





Bartholomeus van der Helst, Directeurs de l'orphélinat wallon, 1637, 133 x 147 cm., Amsterdam, fondation de l'hospice wallon



Frans Hals, Directrice de la maison des vieillards, h. s. t.,
172 x 256 cm., Haarlem, musée Frans Hals





Thomas de Keyser, h. s. t., 127 x 152 cm., Le syndic de la corporation des orfèvres d'Amsterdam, Tolède, Toledo Museum of Art



Cornelis Engelsz, La Garde civique de Saint-Adrien,
1612, h. s. t., 178 x 510 cm., Strasbourg, musée des
Beaux-Arts



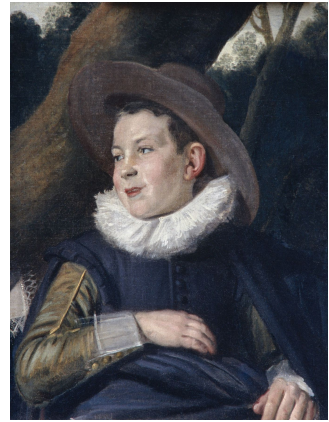
Frans Hals, Banquet des officiers de la garde civile de Saint-Georges, 1616 ; h. s. t., 175 x 324 cm., Haarlem, musée Frans Hals



Rembrandt, «La Ronde de nuit », h. s. t., 363 x 437 cm.,
Amsterdam, Rijksmuseum



Frans Hals, Portrait de la famille Van Campen, vers 1620, Toledo, Toledo museum of art, Bruxelles, musées royaux des Beaux-Arts, collection particulière



Gabriel Metsu, La famille de Jan Jacobsz Hinlopen, vers 1665, h. s. t., 72 x 79 cm., Berlin, Gemäldegalerie Alte Meister



Portraits équestres de Cornelis et Michiel (1638-1653)
Pompe van Meerdervoort avec leurs tuteur et cocher,
vers 1652. New York. The Metropolitan Museum of Art



- B. van der
- Helst,
- Abraham del
- Court et
- Maria de
- Keersgieter,
- 1654,
- Rotterdam,
- Boymans



- Bartholomeus
- van der Helst,
- La famille
- Reepmaker, 1669
- Paris, musée du
- Louvre



Goltzius, Portrait d'un homme de 23 ans, vers 1580, plume et encre brune sur vélin, Chantilly, musée Condé



- Goltzius
- Portrait de
- Giambologna,
- pierre noire,
- sanguine,
- craie blanche
- 1591, Haarlem
- Teylers
- Museum



- Jan Antonisz
- Van Ravesteyn,
- Portrait de
- Catherine van
- Rechteren,
- vers 1610,
- collection
- particulière



- Frans
- Hals,
- Pieter van den
- Broecke,
- Iveagh
- Bequest
- Kenwood
- House,
- London



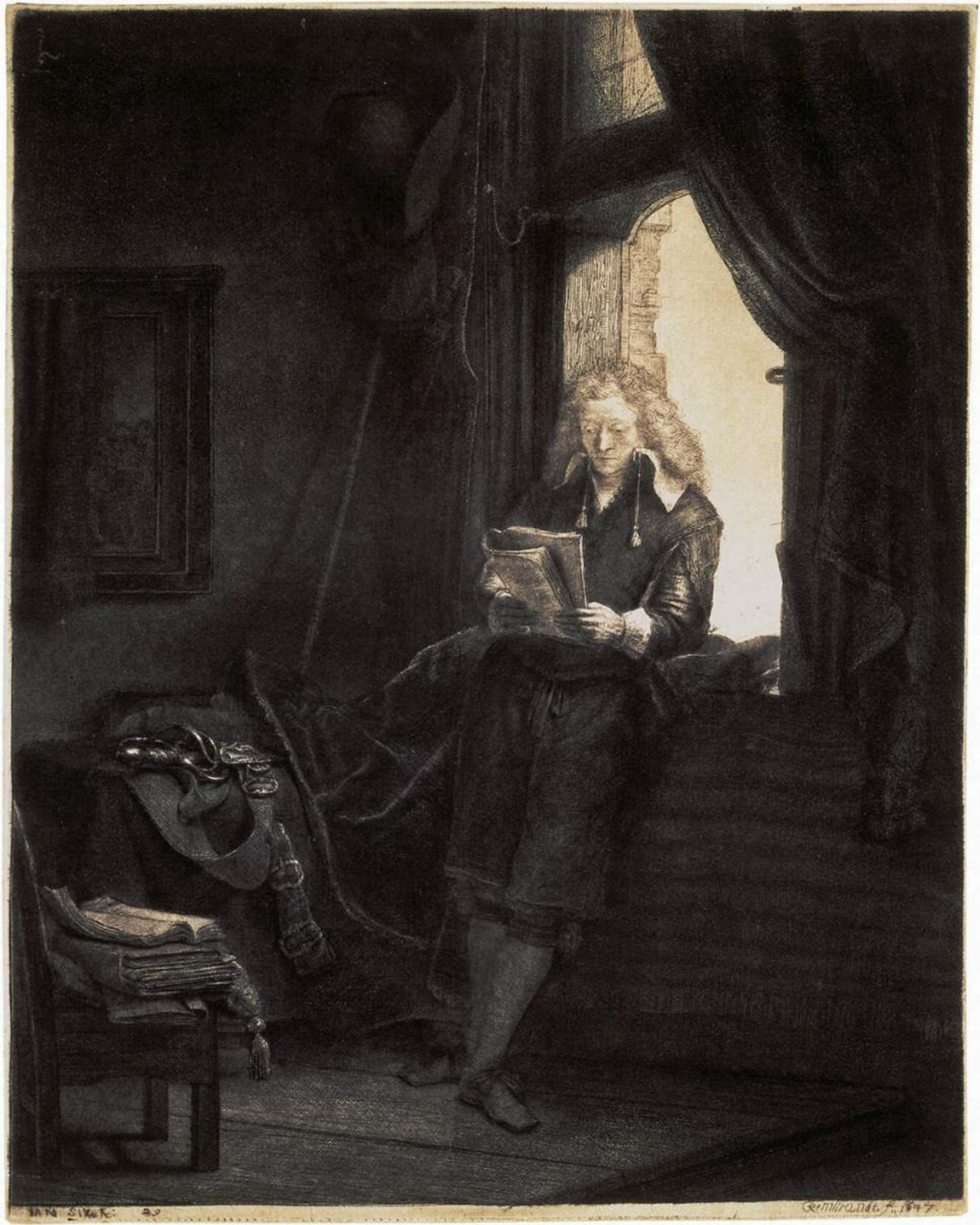
Rembrandt, Leçon anatomique du Dr. Nicolaes Tulp, 1632, h. s. t., 170 x 217 cm., La Haye, Mauritshuis



- Thomas de
- Keyser,
- Christiaan
- Huygens et
- son secrétaire,
- 1627, Londres,
- National
- Gallery



- Rembrandt,
- Portrait de Jan
- Six, 1647,
- eau-forte,
- burin et pointe
- sèche



- Rembrandt
- Portrait de
- Jan Six,
- 1652,
- Amsterdam
- collection
- Six



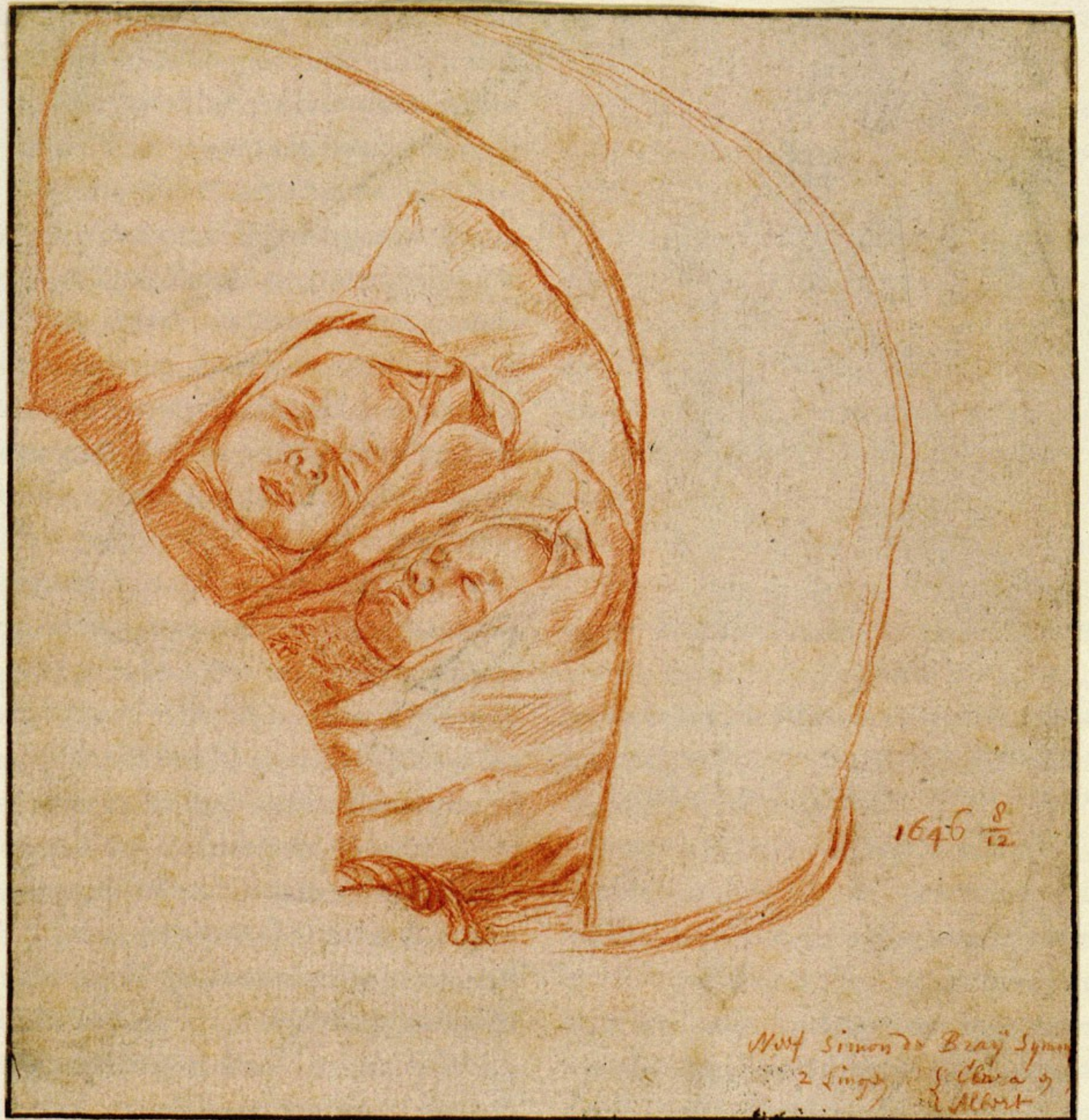
- Jan Cornelisz
- Verspronck,
- Fille en bleu,
- h. s. t., 82 x
- 66, 5 cm.,
- Amsterdam,
- Rijksmuseum



Salomon de Bray, Les jumeaux Clara et Albert de Bray, vers 1646, Edimbourg (Edinburgh), National Gallery of Scotland



- Pierpont-
- Morgan-
- Library,
- New York



- Jan C.
- Verspronck,
- Fille dans une
- chaise haute,
- 1654, h. s. bois,
- hauteur : 96 cm.
- coll. particulière



- Abrahm
- van den
- Tempel,
- Portrait de
- Jeune fille,
- 1655,
- Varsovie,
- musée
- national



- Jacob van Loo,
- Portrait d'enfant
- vêtue d'une robe
- rose, h. s. t., 153
- x 115 cm., coll.
- part.



- Jacob van Loo,
- Portrait d'un jeune
- garçon et son chien,
- 1658, h. s. t., 90, 5 x
- 75 cm., Gray, musée
- Baron-Martin



- Nicolaes Maes,
- Portrait d'un
- Garçon en
- Adonis, vers
- 1670, Vienne,
- Akademie der
- Bildenden
- Künste



- Bartholomeus
- Van der Helst,
- Prague,
- Galerie
- nationale





Lambert Doomer, Hanna présente Samuel à Eli (Alida Essings, François Wijnants et leurs deux enfants), 1668, h. s. t., 131 x 192 cm., Orléans, musée des Beaux-Arts



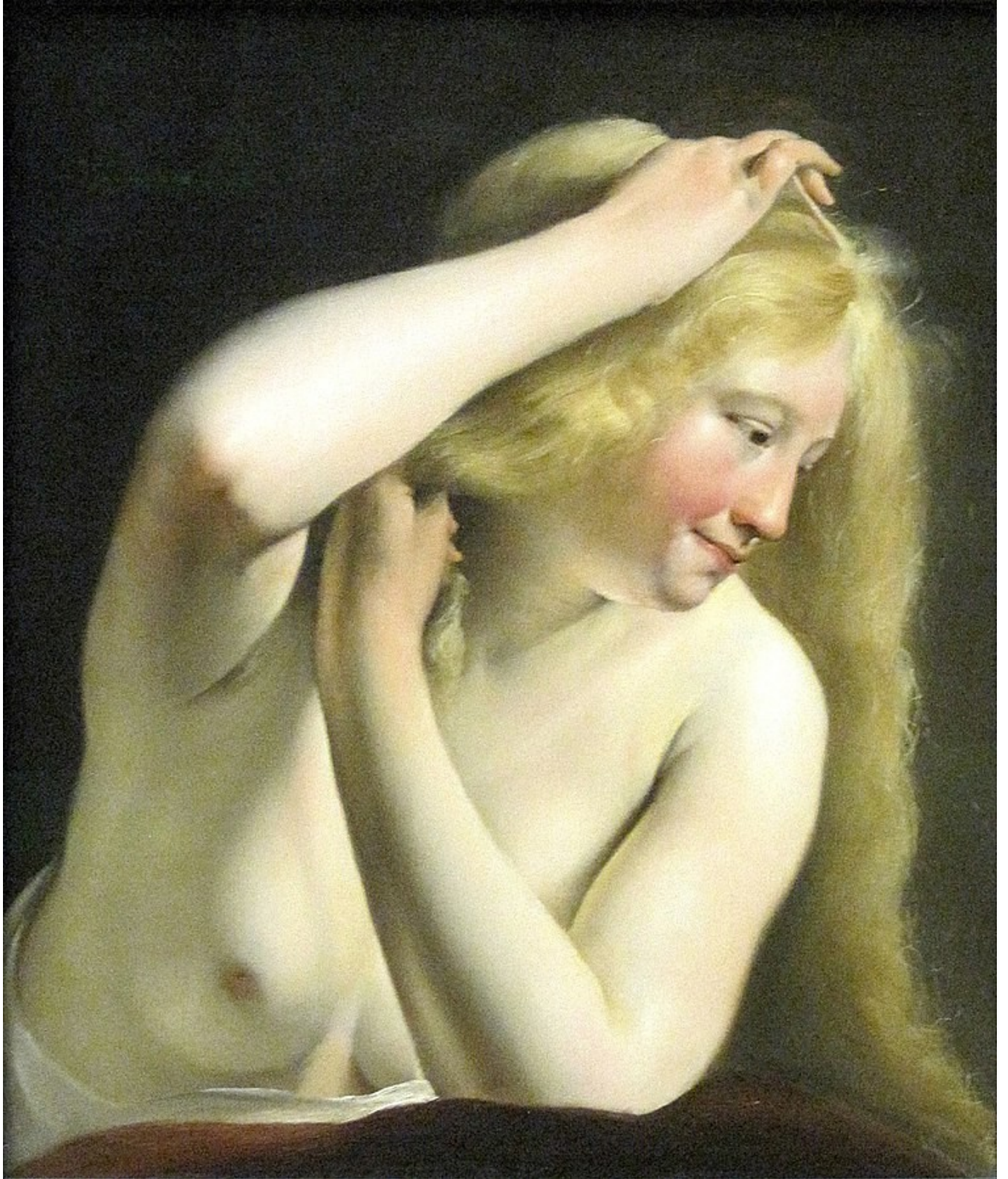
- Jan de Bray,
- Portrait de famille,
- (Le festin de
- Cléopâtre),
- Currier Gallery of
- Art ? Manchester,
- New Hampshire



- Fille à la
- Perle, h. s. t.,
- 46, 5 x 40 cm.,
- La Haye,
- Mauritshuis
-



- Salomon de
- Bray, Femme
- se peignant,
- Paris, musée
- du Louvre



Rombout Verhulst, Portrait de Johan Polyander van Kerchoven, 1663, marbre, Leyde, église Saint-Pierre



- Rombout
- Verhulst,
- Maria van
- Reygersberg,
- Vers 1671, terre
- cuite,
- Amsterdam,
- Rijksmuseum

