

- Anonyme allemand,
- Hercule portant le
- Globe, plume et
- encre brune,
- aquarelle





RK

MUSEE
D'ORLANS

1841

1841^o

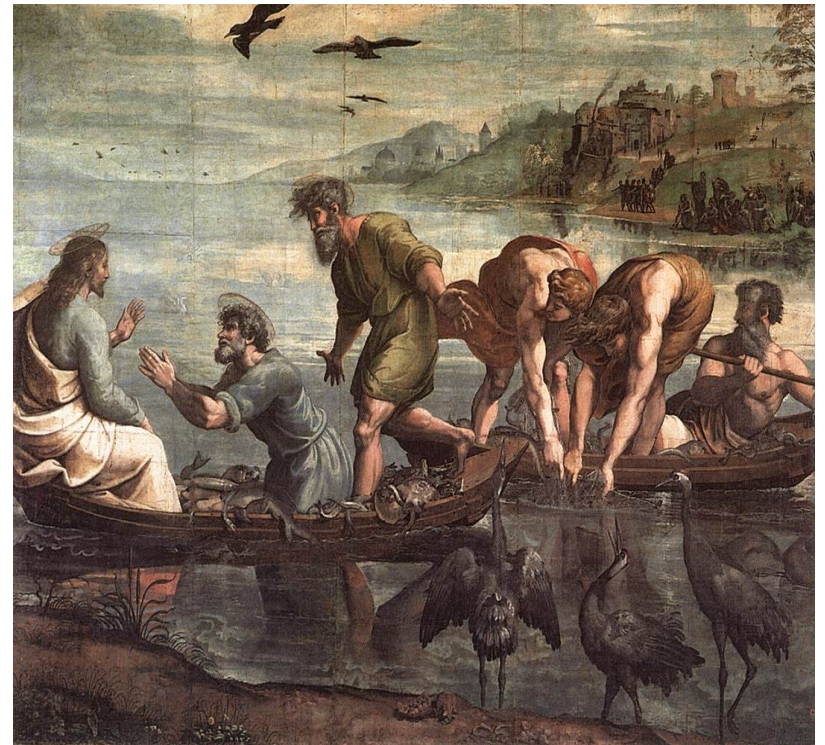
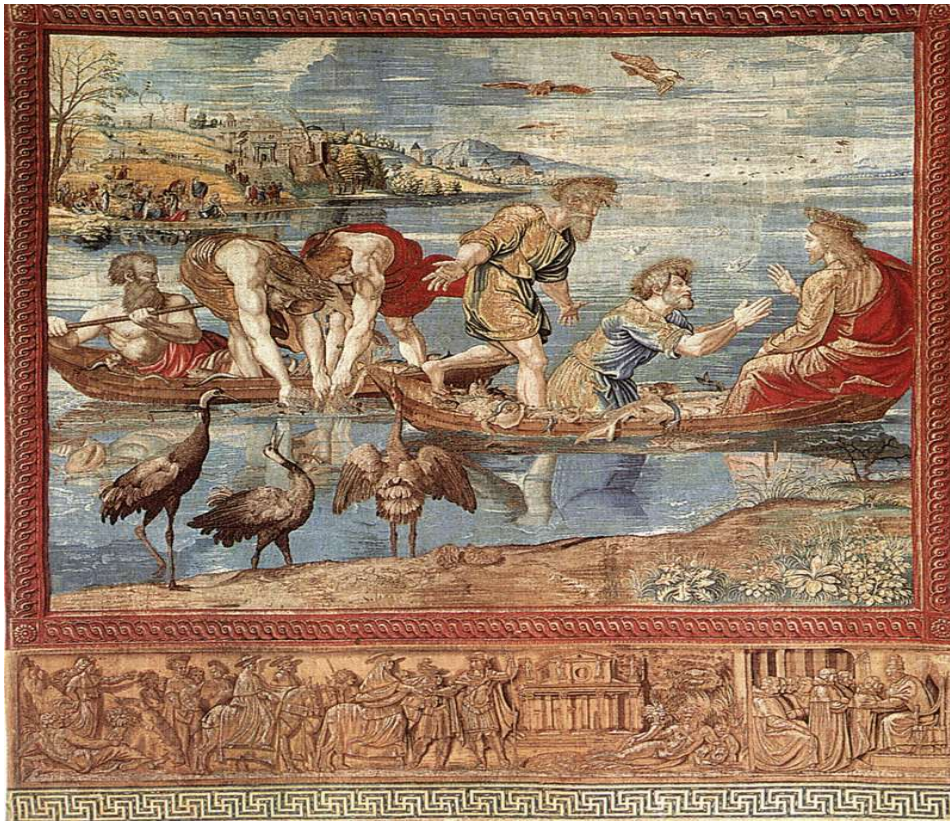


Porbus & f. f. f.
— Ecole flamande
— la "canarienne"

Jean-Baptiste Porbus

1787

Raphael, *La Pêche Miraculeuse*, modello à Londres, Victoria and Albert Museum (1515) et la tapisserie au Vatican (vers 1519, réalisée par l'entrepreneur Pieter van Aelst)



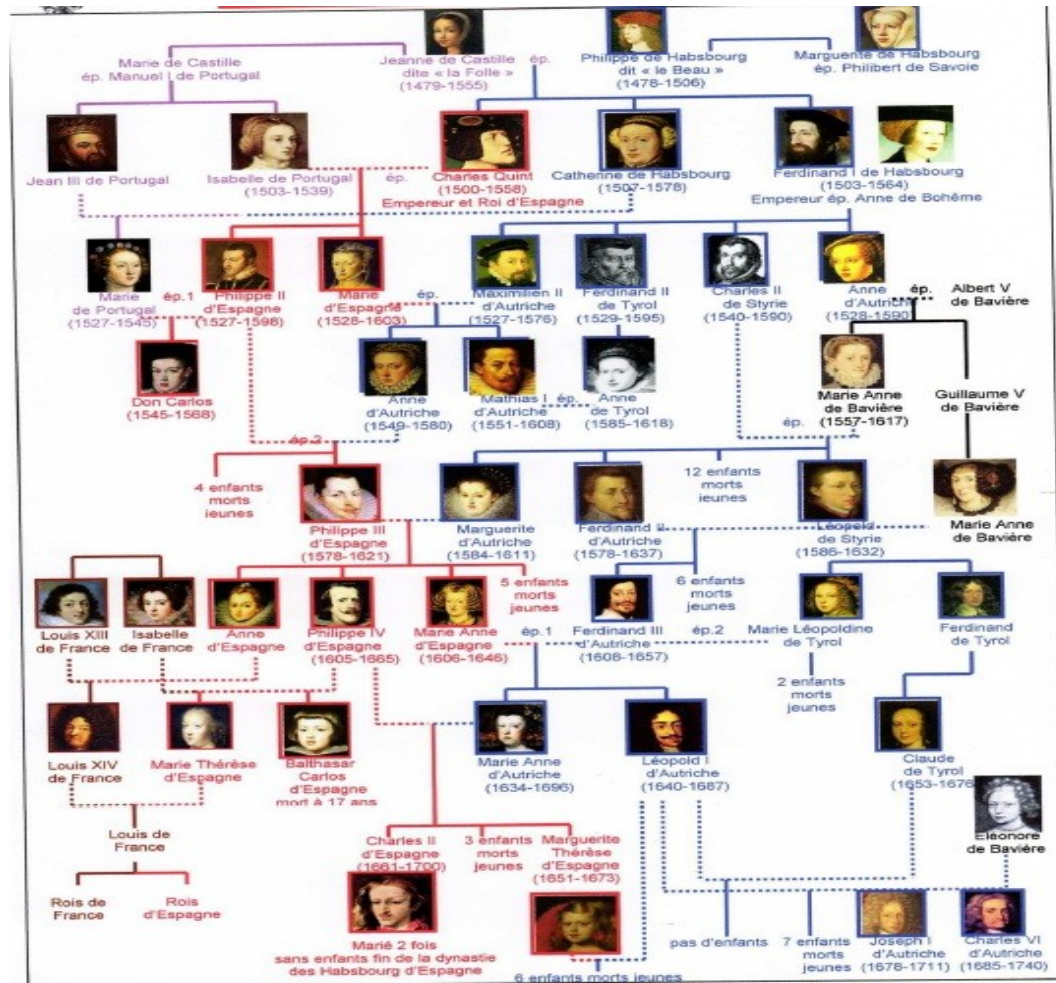
Carte des Pays-Bas au XVIe siècle



L'État bourguignon de Charles le Téméraire 1465-1477



Arbre généalogique des Habsbourg



Jean Hey, Portrait de Marguerite
d'Autriche, New York, Metropolitan
Museum, 32, 7 x 23 cm., vers 1490



Barent (Bernard) van Orley (1491/92-1542), *Portrait de Marguerite d'Autriche*, Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts



Conrad Meit (vers 1480-1550),
Portrait de Philibert de Savoie,
Londres, British Museum



Conrad Meit (vers 1480-1550), Portrait de Marguerite d'Autriche, Londres, British Museum, buis, vers 1520



Conrat Meit, *Lucrèce*, New York,
Metropolitan Museum, buis, h. de 21
cm.



Conrat Meit, Mars et Vénus,
Nuremberg, Germanisches
Nationalmuseum, vers 1515, bronze



- Conrat Meit, Judith, Munich, Bayerisches Nationalmuseum, albâtre, vers 1525



Conrat Meit, *Tête d'homme*, Los Angeles, Getty Museum



Guyot de Beaugrand (vers 1500-1549),
Malines, Palais de Marguerite (Hof van
Savoie), vers 1526

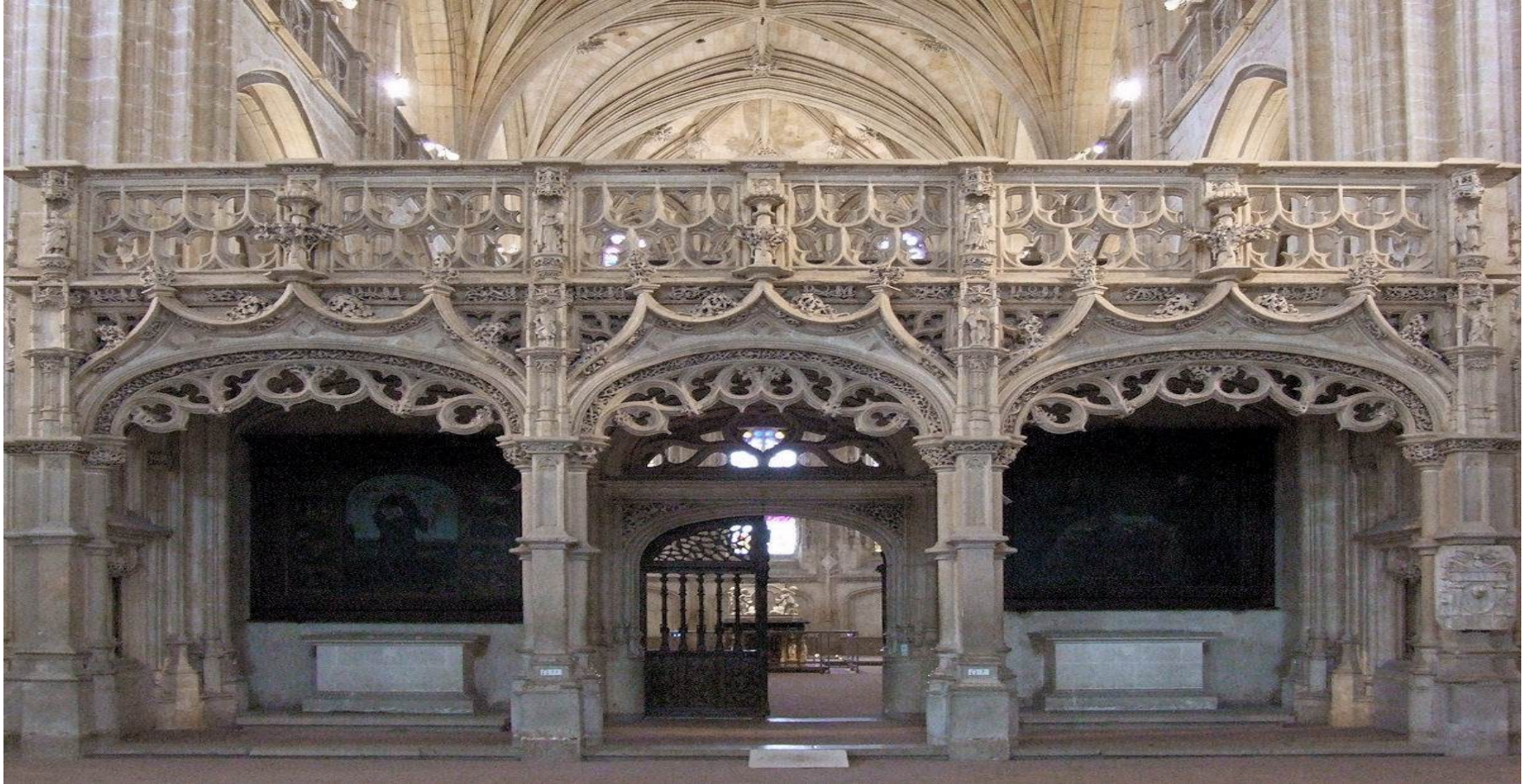




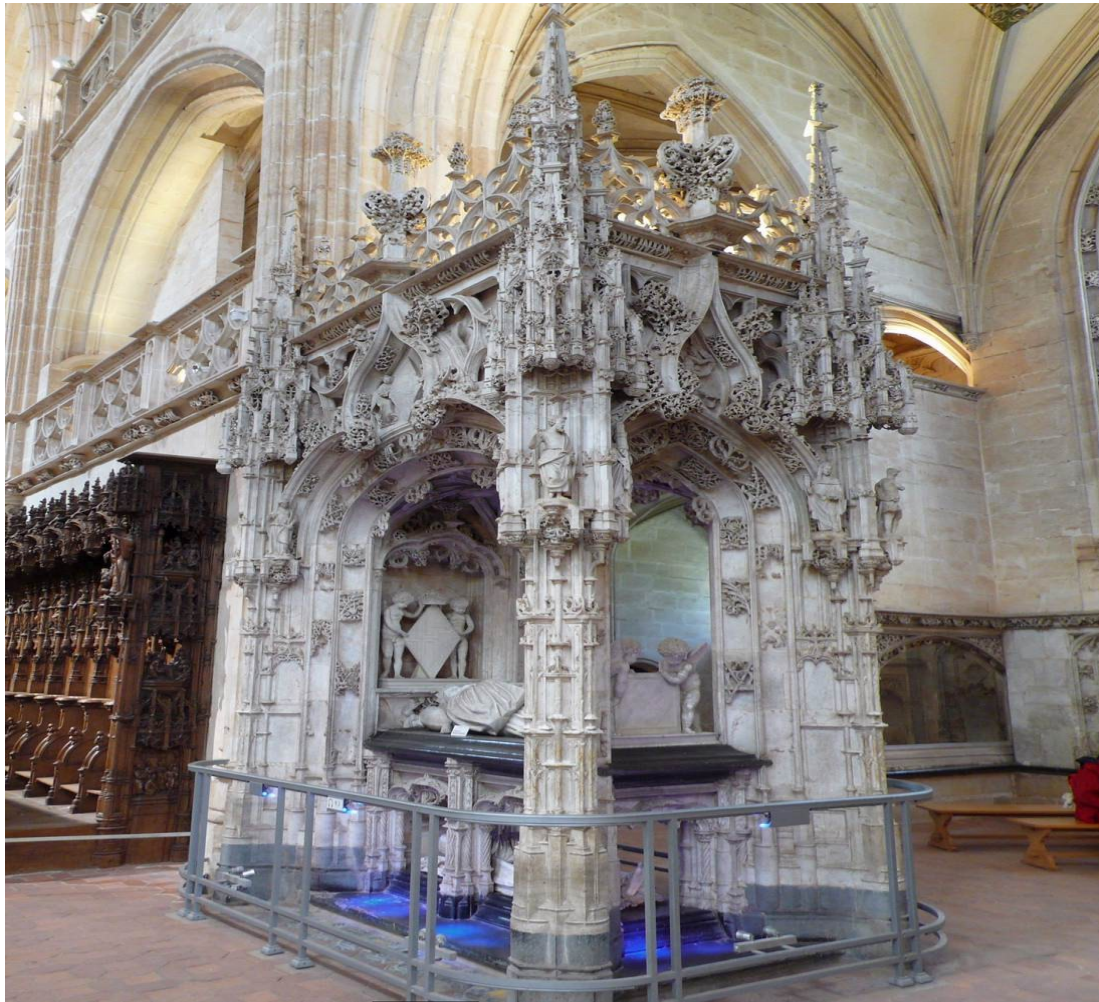
Louis van Bodeghem (vers 1470-1540), Bourg-en-Bresse (Ain), Monastère royal de Brou, Façade, 1513-1532.



Louis van Bodeghem (vers 1470-1540), Bourg-en-Bresse (Ain), Monastère royal de Brou, Jubé, 1513-1532

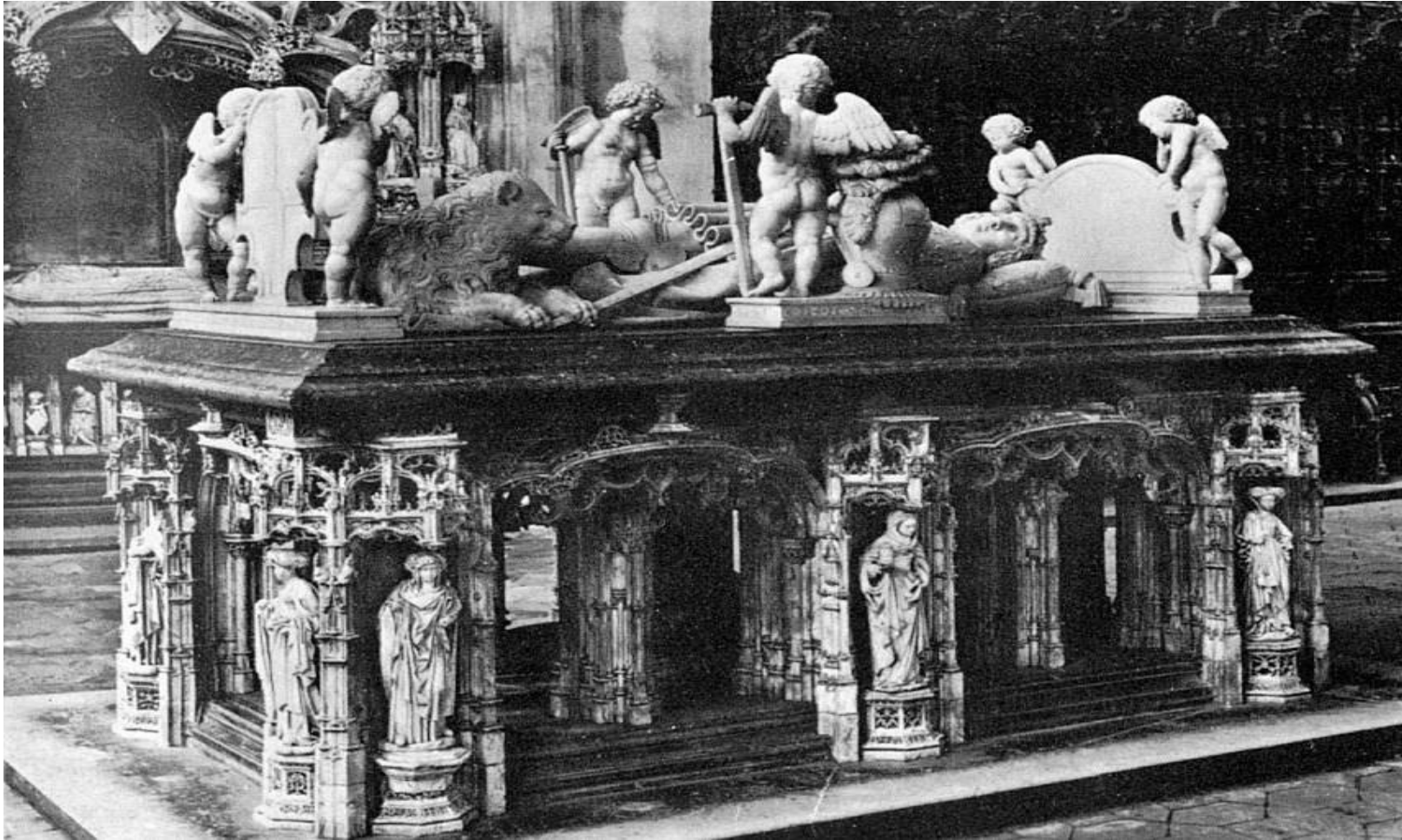


Conrat Meit, Tombeau de Marguerite d'Autriche, Bourg-en-Bresse, Monastère royal de Brou, années 1530, albâtre

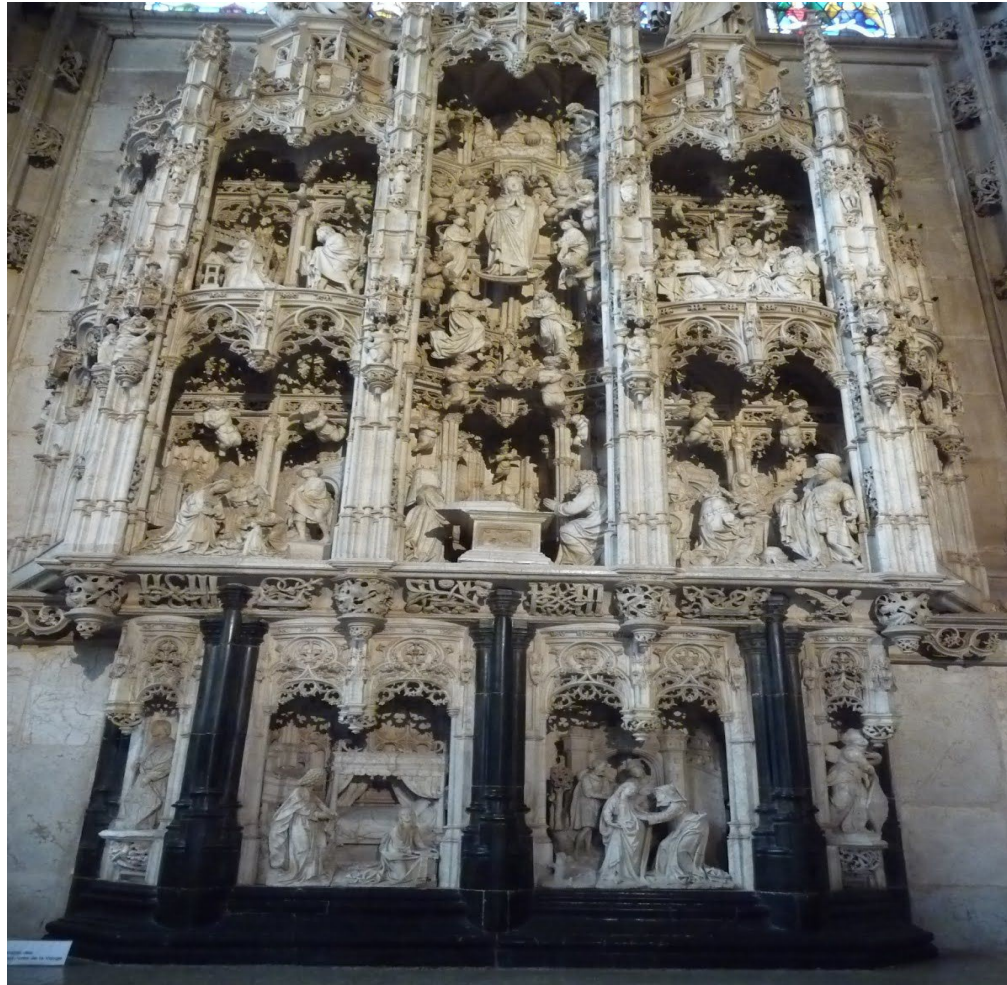




Tombeau de Philibert le Beau de Savoye



Conrat Meit (et atelier), Le retable des Sept Joies de Marie



Une Sybille du tombeau de Philibert le Beau



Conrat Meit, Pietà, Besançon,
cathédrale Saint-Jean, marbre, 1532



Montbenoît, abbaye (près de Pontarlier),





Jan van Eyck, Vierge à l'enfant à la fontaine,
Anvers, musées royaux des Beaux-Arts,
huile sur bois, 1439, 19 x 12 cm.



Juan de Flandes, Le Christ apparaît à
Marie-Madeleine (Noli me tangere), Madrid,
Palacio Real, huile sur bois, 20 x 15 cm.,
vers 1500





Ma'

Bernard van Orley, Crucifixion avec
Marguerite comme « Caritas », Rotterdam,
Musée Boijmans van Beuningen



Bernard van Orley, Crucifixion, Bruges, église Notre Dame



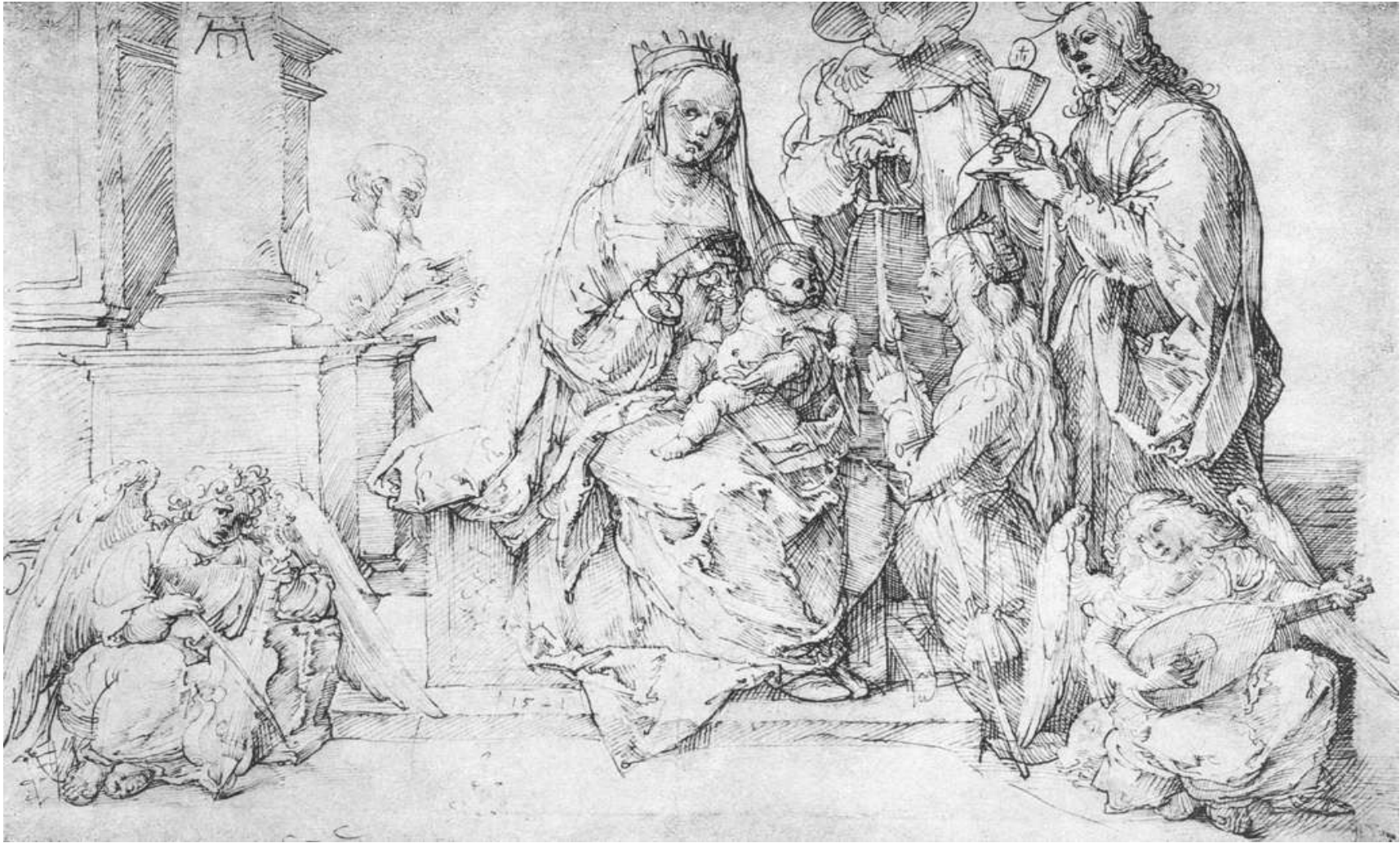
Bernard van Orley, Vierge à l'enfant avec donateur, Paris, musée du Louvre



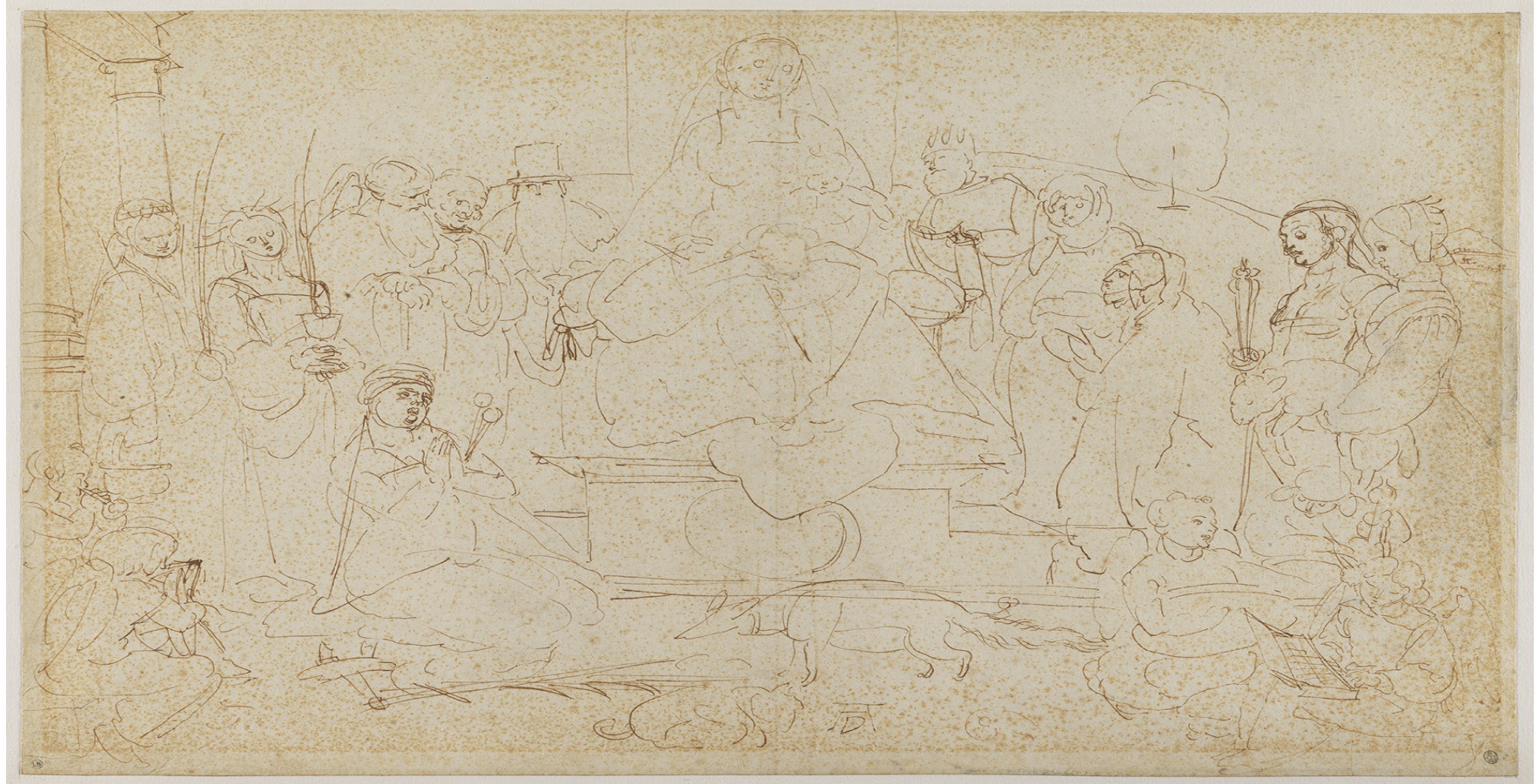
Jan Gossart (Mabuse), Hermaphrodite et Salmacis, Rotterdam, musée Boijmans van Beuningen, vers 1517



Albrecht Dürer, Vierge à l'enfants entourée d'anges et de saints, Chantilly, musée Condé



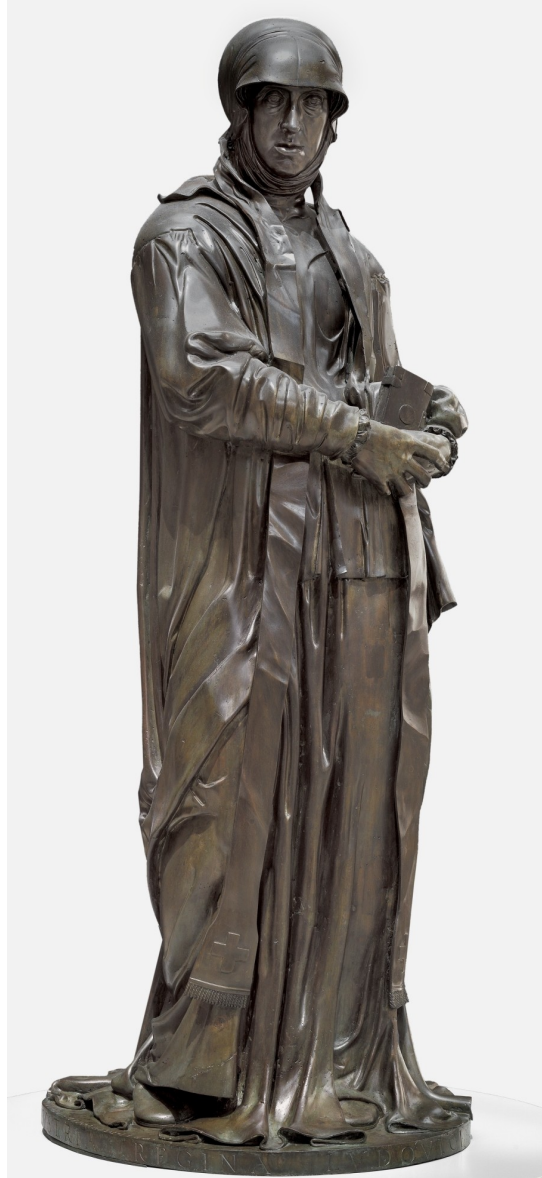
Albrecht Dürer, Vierge à l'enfant entourée de saints, Bayonne, musée Bonnat



Bernard van Orley (modello), Willem Dermoyen (atelier),
Les chasses de Maximilien. Le mois de septembre,
Paris, musée du Louvre, 1532-1533



Leone et Pompeo Leoni, Marie de Hongrie,
terminé en 1556, Madrid, Prado



Anonyme artiste néerlandais, *Portrait de Marie de Hongrie, sœur de Charles Quint*, Amsterdam, Rijksmuseum, vers 1550.



Barent van Orley, *Portrait de Charles Quint*, Budapest, musée national, vers 1520.



Antonio Moro, *Portrait de Philippe II*,
El Escorial, monastère de Saint-
Laurent, 1557



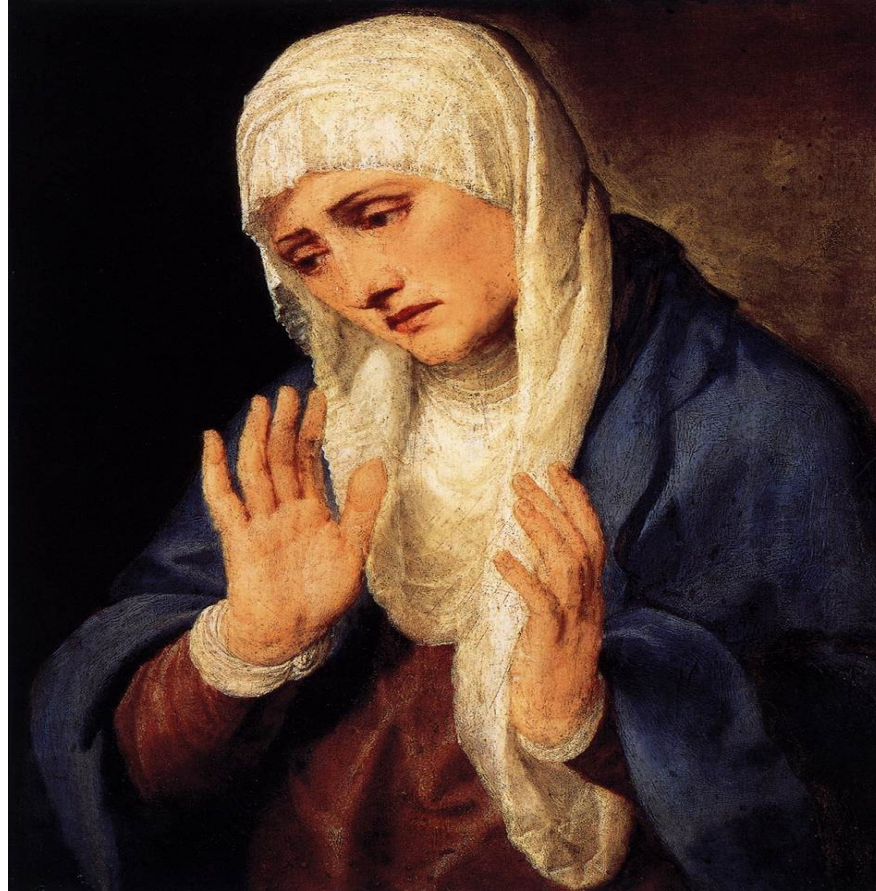
Michiel Coxcie, *La Descente de croix*, Berlin, Gemäldegalerie, vers 1548



Antonio Moro (vers 1517-1576/77),
Portrait de Guillaume d'Orange,
Kassel, Gemäldegalerie



Titien, Mater Dolorosa, Madrid, Prado, 1553/54



Michiel Coxcie, Christ portant sa croix, Madrid, Prado, vers 1555



Michiel Coxcie, *La Descente de croix*, Berlin, Gemäldegalerie, vers 1548



Catharina van Hemessen (1528- après 1581), Autoportrait, Bâle, Kunstsammlung, 1548



Jacques du Broeucq (1505-1584),
Charité, Mons, collégiale Sainte-
Waudru, 1535-1548, albâtre,



Jacques Du Broeucq, Tombe de l'évêque Eustache de Croy, Saint-Omer, cathédrale Notre Dame, albâtre et marbre noir, 1540

